



35 lat
Szkołnego Zespołu Ludowego
Ziemi Przemyskiej
„TRÓJCZYCE”
1975 – 2010



POLSKA SEKCJA CIOFF



*Pamięć ojców naszych
tańcem czcić będziemy*

Historia zespołu

Skolny Zespół Ludowy Ziemi Przemyskiej „Trójczyce” został założony w 1975 r. kiedy to pani Renata Nemeček-Budzyńska jako początkująca nauczycielka trafiła do szkoły podstawowej w Trójczycach koło Przemysła. Szybko zauważyła, iż tamtejsze dzieci są bardzo muzykalne. Próbowała więc różnych form, które by pozwoliły im rozwinąć skrzydła. Kiedy jednak patrzyła na swoich podopiecznych, zrozumiała, że oni powinni tańczyć i śpiewać, jak ich dziadowie i pradziadowie.

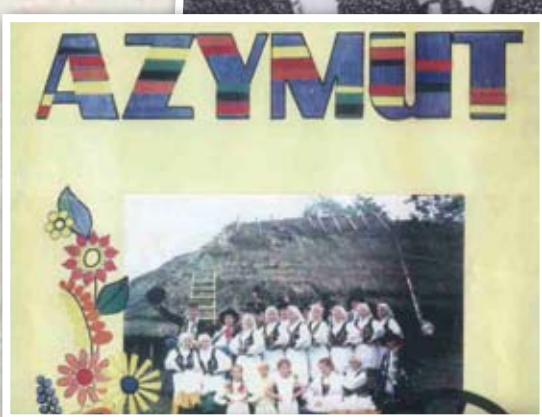
Początki zorganizowanej działalności sięgają połowy lat siedemdziesiątych, kiedy to zespół występował na Przeglądach Dorobku Kulturalnego Szkół. Dzieci wyjechały za opłotki wsi dzięki panu Tadeuszowi Stefanowskiemu, a ich debiut przerósł najśmielsze oczekiwania – pierwsze miejsce na wojewódzkim przeglądzie „Barwy Przyjaźni”. Potem coraz częściej zespół uczestniczył w regionalnych konkursach i ogólnopolskich festiwalach, odnosząc liczne sukcesy, a boscie dzieci w „parciakach” oklaskiwane były w wielu salach koncertowych w kraju i za granicą.

Do 1993 zespół występował pod nazwą „Azymut”. Po otrzymaniu „Złotej Jodły” na XX Harcerskim Festiwalu Kultury i Młodzieży Szkolnej w Kielcach nazwę zmienił na „Trójczyce”, żeby jeszcze bardziej rozślawiać rodziną wioskę.

Siedziba zespołu mieści się na poddaszu Wiejskiego Domu Kultury w Trójczycach. Znajduje się tam również Izba Regionalna, w której zgromadzono przedmioty codziennego użytku i dzieła sztuki ludowej mieszkańców Ziemi Przemyskiej. Od 1994 r. „Trójczyce” są członkiem Polskiej Sekcji C.I.O.F.F. (Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych Festiwalu i Sztuki Ludowej - agendy UNESCO).

W 2000 roku zostało powołane Stowarzyszenie Przyjaciół Szkolnego Zespołu Ludowego Ziemi Przemyskiej „Trójczyce”, które skupia ponad 50 osób, a na czele Stowarzyszenia stoi prezes mgr inż. Jan Pączek. Głównym celem Stowarzyszenia jest propagowanie i kultywowanie tradycji i folkloru ludowego. Niezmiernie ważna jest również wymiana tradycji kulturowych, ocalenie od zapomnienia tego, co wartościowe i piękne, tego co łączy, a nie dzieli...

W zespole tańczą dzieci i młodzież z Trójczyc oraz okolicznych miejscowości, tworząc 3 grupy wiekowe, łącznie



ponad 40 osób. Od początku, nieprzerwanie, pracuje z nimi pani Renata Nemecek-Budzyńska, a na przestrzeni lat w zespole zajęcia prowadzili też Tadeusz Stefanowski, Tomasz Wołczyk, a obecnie Tomasz Mrozek. Na podkreślenie zasługuje fakt, iż obecny choreograf i instruktor zespołu, Tomek, swoje pierwsze taneczne kroki stawiał właśnie w „Trójczycach”. Z zespołem współpracują też: Barbara Bielecka, Piotr Bielecki, dzięki któremu zespół posiada uroczne i barwne zdjęcia, Wioletta Fil, Monika Paszkowska, Maria Hołyszko, Agnieszka Kachel, Danuta Szpunar oraz rodzice.

Na uwagę zasługuje fakt, iż skromny szkolny zespół, od zarania swego istnienia kultywujący ludowe tradycje stał się znakomitym ośrodkiem pracy z dziećmi. Od 2006 roku powstaje gazetka zespołowa pt. „Majdaneczek”. Można w niej przeczytać relacje z wyjazdów, koncertów i ważnych wydarzeń z życia zespołu. Wszystko opisują i redagują tancerze, pod czujnym okiem pani Basi Bieleckiej. To ona niezłomnie, cierpliwie, spokojnie i niestrudzenie od 4 lat tłumaczy im zawilosci języka polskiego. Regularnie organizowane przez nią warsztaty dziennikarskie, na których chętnie i licznie stawiają się tancerze, dostarczają niezbędnej wiedzy i umiejętności praktycznych.

Występy „Trójczyc” zwróciły uwagę autorytetów i znawców folkloru. Zespół został uhonorowany licznymi listami gratulacyjnymi - z Kancelarii Prezydenta i Wicepremiera RP, Starosty Przemyskiego i Mazowieckiego, Prezydium Stowarzyszenia Polskiej Sekcji C.I.O.F.F.. Posiada także tytuł „Zasłużony dla Kultury Ludowej Województwa Podkarpackiego”.

Zespół to nie tylko barwne stroje, scena i oklaski. To również „otwieranie okna na świat” wiejskiemu dziecku, poznanie innych kultur, krajów, poczucie współdziałania i odpowiedzialności, rozbudzanie uczuć przyjaźni, umiejętność współpracy w grupie. Pod wpływem poznawania piękna, różnorodności tańców ludowych i zwyczajów wzrasta poczucie dumy narodowej, pogłębiają się uczucia patriotyczne.

Ideą zespołu jest: „Ocalić i pokazać to, co piękne i wartościowe, co wyrosło z naszych korzeni na polskiej ziemi”. Folklor dla „Trójczyc” stał się ważnym elementem tradycji, kulturowej tożsamości, czymś co wyróżnia, co należy pielęgnować i kontynuować przekazując z pokolenia w pokolenie.





Przedstawiamy tylko wybrane i najważniejsze wydarzenia z życia „Trójczyc”

Koncertując za granicą, zespół pełni rolę ambasadora kultury polskiej.

- 1975 – założenie zespołu
- 1975 – 1985 – udział w Przeglądach Dorobku Kulturalnego Szkół
- 1986 – „Barwy Przyjaźni”, Przeworsk, I miejsce
- 1987 – „Barwy Przyjaźni”, Przeworsk, I miejsce
- 1988 – XV Harcerski Festiwal Kultury i Młodzieży Szkolnej w Kielcach, Srebrna Jodła, II miejsce
- 1989 – „Barwy Przyjaźni”, Przeworsk oraz XVI Harcerski Festiwal Kultury i Młodzieży Szkolnej w Kielcach, Srebrna Jodła, II miejsce, grupa „Dundyków”
- 1990 – Czechosłowacja - Trzciniec
- 1991 – Festyn Kultury Polskiej w Niemenczynie k. Wilna, Litwa; Kielce - nagroda Prezesa Polskiego Radia i Telewizji
- 1992 – Ukraina - Krym
- 1993 – XX Harcerski Festiwal Kultury i Młodzieży Szkolnej w Kielcach, Złota Jodła, I miejsce
- 1994 – XVIII Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, Rabka, nagroda pieniężna
- 1995 – III Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych, Zielona Góra
- 1996 – Francja - Reims, występ dla papieża Jana Pawła II;
- 1997 – Międzywojewódzki Przegląd Dziecięcych Zespołów Tańca Ludowego „Taneczny Krąg”
– Święto Dzieci Gór, partnerski zespół z Paragwaju
- 1998 – Czechy - Kunowice; Chorwacja - Potomacja
- 1999 – Węgry - Debreczyn; Włochy - Ausonia
- 2000 – Świnoujskie Lato z Folklorem
- 2001 – Ukraina - Grand Prix, „Złoty Bocian”
- 2002 – Turcja - Edirne, II miejsce
- 2003 – Finlandia - Kotka, Hamina
- 2004 – Estonia; Węgry - Eger; Grecja - Veria, Mieza; Ukraina; Sierpc

- 2005 – Włochy - Fondi;
Ukraina - Drohobycz
- 2006 – Hiszpania - Aviles;
Słowacja
- 2007 – Turcja - Bodrum
- 2008 – Ukraina - Koblewo
- 2009 – Grecja - Preveza;
Bułgaria - „Balkan Folk Fest”
- 2010 – Bułgaria - „Balkan Folk Fest”; Słowacja - Humenne





Moim „Trójczycom”

Trójczycka ziemia piękna i żyzna
Tyś mi najbliższa, tyś ma Ojczyzna
Tu ojce, dziady cię uprawiali
Kroplami potu rolę zraszali.

Klepania kosi już nie usłyszysz
Skowronek czasem w polu zaśpiewa
Inaczej płynie rzeczka mała
Współcześnie szumią stare drzewa.

Cóż piękniejszego nad polne łąny
W porannym słońcu chaty skąpane
Jeśli wyjedziesz gdzieś w inne kraje
Serce zostanie tu nad Podgajem.

I wrócę choćby z najdalszych dróg
I ucałuję rodzinny próg.

A teraz tańcem i przyśpiewkami
Rozstawiam wioskę poza granicami
I jestem dumny z tego tańcowania
Trójczycka ziemia moja ukochana

Po 38 latach pracy w zawodzie nauczycielskim stwierdzam, iż wielką miłością mojego życia był taniec ludowy i trójczyckie dzieci. Gorąco dziękuję Panu Bogu za taki dar.

Serdecznie dziękuję wszystkim ukochanym moim tancerzom, ich rodzicom, dyrektorom i nauczycielom, władzom gminnym i powiatowym, osobom propagującym zespół, współpracującym z zespołem, sponsorom, sympatykom, osobom zaprzyjaźnionym i wszystkim, którzy przyczynili się do trwania i tak wspaniałych sukcesów artystycznych zespołu.

Renata Nemecek – Budzyńska



„Ciocia”

Renata Nemecek – Budzyńska nazywana jest przez tancerzy „Ciocią” bo zespół to jedna, wielka rodzina. Całym sercem i duszą oddana jest „Trójczycom.” Ta pasja już 35 lat pcha ją przez życie. I aż trudno uwierzyć, że jako młoda dziewczyna nie znosiła folkloru. Cały koncert zespołu „Mazowsze” na który poszła z Mamcią, przesiadła pod krzesłem zatykając uszy.

Z całą pewnością jest to osoba nieprzeciętna, pomysłowa, twórcza i uczuciowa. Lubi pomagać innym i dzielić się tym co ma. Niestety nie lubi mówić o sobie, nie chwali się swoimi osiągnięciami, stojąc w cieniu powtarza, że najważniejsze są jej trójczyckie dzieci. Dlatego też my – tancerze – chcemy przedstawić fenomenalną postać Cioci.

Pracę w szkole zaczęła 38 lat temu i od tej pory naucza nie tylko tańca i śpiewu, ale też patriotyzmu, miłości do Boga i ojczyzny, szacunku do bliźniego. Od dziesiątków lat każdy tancerz może liczyć na jej wsparcie duchowe, radę oraz dobre słowo. A słowa Ciocia wypowiada wyraźnie i donośnie, eksploatując przy tym do granic wytrzymałości swoje struny głosowe. Chociaż wiele osób ma jej to za złe, mówiąc że krzyczy. A ona jedynie chciałaby tą swoją wewnętrzną energią podzielić się z tancerzami, zmobilizować do działania, do włożenia serca w to co się robi.



Ciocia wnosi do zespołu dużo uśmiechu i radości. Znaną są wszystkim Jej „opowieści dziwnej treści”, anegdota o Józiku jak jechał na drucie, o szpagacie na kaktusie, o tym co opowiedział dzięcioł sowie oraz „jak zym se jechał pod drohojoske górke”

Lecz bywają też chwile ciężkie i trudne, kiedy brak jej wiatru we włosach z tyrcjanowskimi refleksami, a spojrzenie przenikliwe ciska pioruny. Wzbiera w niej czasem gniew, rozgoryczenie i zniechęcenie, a „czarna łapa” zdaje się zaburzać zespołową harmonię.

Mimo zawirowań – zawsze trwa. Jako choreograf, wychowawca, kierownik, dobry duch. Ciocia to niekwestionowany filar „Trójczyc”, który od lat dba, by praca w zespole przebiegała sprawnie i efektywnie. Jej entuzjazm, zapał, twórczość oraz pomysłowość sprawiają, że „trójczyckie koło fortuny” wciąż toczy swe dzieje.



Do Organizatorów
obchodów XXV - lecia działalności
szkolnego Zespołu Ludowego
ziemi Przemyskiej „Trójczyce”

Szanowni Państwo, Drogi Młodziecy,

przez przyjęcie serdecznie podziękowania za nadesłane na ręce Pana
Aleksandra Kwiatkowskiego-Prezydenta RP zaproszenie do udziału w Waszej
uroczystości. Niestety obowiązki służbowe oraz wcześniej zaplanowany kalendarz wycieczki nie pozwalają mi na osobisty udział w obchodach jubileuszu XXV-lecia działalności
Zespołu „Trójczyce”

Pamiętam, że to dzięki w imieniu Pana Prezydenta RP Aleksandra
Kwiatkowskiego jak i w swoim własnym, żółte Wam najserdeczniejsze gratulacje oraz
słowa uznania za dorobek artystyczny, który jest udziałem, jak sami podkreślacie,
również Waszych rodziców, siostr i braci.

Szczególne słowa uznania pragnę skierować na ręce Pani Renaty Nemeček
Budzyńskiej - kierownika Zespołu To wielka satysfakcja dla pedagoga, gdy
wychowankowie potrzebują z taką serdecznością i wdzięcznością napisać o Pani pracy
w liście do Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

Recenzując Wasze listy i troskę o utrzymanie Zespołu, wierzę, że je
przezwyciężycie - bo piękna idea kulturowania tradycji narodowej, folkloru ludowego
świadczy o Waszym przynależeniu do ziemi rodzimej, a wówczas nie ma takich
przeszkód, których nie da się pokonać.

Życie Zespołu wiało dalszych osiągnięć i sukcesów artystycznych, samych
członków lotną na krajowych i zagranicznych konkursach. Pragnę Was w imieniu
Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej zapewnić o szczególnej dla waszych
zainteresowań społecznych i szlachetnych postępków.

Wszystkich serdecznie pozdrawiam

*Wyrzuciłam serce
Anka Świątkowska*



Dziękuję Pani za prowadzenie
zespołu przez 35 lat.
Dziękuję za Pani wyrozumiałość,
troskę oraz za miłe słowa

Lukasz Prymka

Szkolny Zespół Ludowy
ziemi Przemyskiej
„Trójczyce”

„Powodzenie w przedakademii
zafety od akcji celownika
nie od kłódki”
(przełotnie hinduistka)

Stoletni Jubileusz Waszego Zespołu stanowi szczególny okazję
do złożenia najszlachetniejszych i szlachetnych podziękowań.
Kierujemy je zarówno do uczestników jak i twórców Zespołu oraz
tych wszystkich, którzy „Trójczyce” w wieloletnim istnieniu
zapewniła i jest i będzie, a także pomagał w rozwoju.
Jest apokaliptyczny, iż obywateli szkolny zespół, od
zawieszenia istnienia kulturowego ludu studiując, stał się
nieznajomym obywatelom przez i dzieci, a jego wysiłki przyczyniły
się do przetrwania i doświadczenia oraz wielu autorów i
twórców folkloru. Już w tym czasie Pani Renaty Budzyńskiej,
kierownicy zespołu ludowego „Trójczyce”,
Jubileusz to czas święty dla i z czasem moment wyjątkowy
nad przetrwanie, zainicjowanie i przetrwanie. Z doświadczenia
przełotnie i doświadczenia - wszyscy związani z Zespołem
mogą być dumni, ciesząc się na sukcesach i wspieranie ich wysiłki.
Co do przetrwania przetrwanie wyznaczy nadzieję, że nasze serdeczne
życzenia dalszego rozwoju, wytrwałości, sukcesów i spokojnej
pracy, po prostu się spełnią.

Prezydium Stowarzyszenia
Polska Sekcja CIOFF

Warszawa, dnia 27 września 2000.

[Signature]

SEKCYJA
POLSKA
C.I.O.F.F.
CONSEIL INTERNATIONAL DES ORGANISATIONS
DE FESTIVALS DE FOLKLORE ET D'ARTS TRADITIONNELS
ul. ZWM 15 m 65 Tel./Fax: (+48) - 22 - 6419325
02-786 Warszawa e-mail: cioff@cioff.pl

Warszawa 10.09.2006

Szanowna Pani
Renata Budzyńska
„Trójczyce”

Drogi Pani Renato,
Drogi Młodzi Przyjaciele,

Bardzo serdecznie dziękuję za wypełnienie Waszej misji
Ambasadorów Kultury Narodowej Polski na festiwalu w Aviles w
Hiszpanii.
Wasze koncerty i Wasza postawa w pełni nie tylko spełniły
oczekiwania organizatorów i publiczności festiwalowej lecz oczarowały i
zdołały ich serca.

To co wielu ludziom wydaje się takie trudne: zyczliwość i uśmiech
na co dzień, rzetelne wykonanie swego zadania - dla Was okazało się być
nader łatwym i przede wszystkim naturalnym. Dziękuję Wam bardzo, iż
potrafiście okazać prawdziwe oblicze uczynnego Polaka i zbudować most
przyjaźni między narodami i kulturami. Nie tylko Aviles jest Wam za to
wdzięczny. Gratuluję Wam tych osiągnięć szczególnie wyraz uznania i
szacunku kierując do Waszej Mistrzyni i Wychowawczyni - Pani Renaty
Budzyńskiej, która po wielu latach wytrwałej pracy, ale i ufnosci w Świąt
Młodzież, zbiera teraz zasłużone owoce swej pracy i może być ze Swojej
Młodzieży dumna.

Z serdecznymi pozdrowieniami i życzeniami wielu dalszych
sukcesów

PRZEWODNICZĄCY
Sawoj Przemyskiej
Jacek Chwałek

SEKCYJA
POLSKA
C.I.O.F.F.
CONSEIL INTERNATIONAL DES ORGANISATIONS
DE FESTIVALS DE FOLKLORE ET D'ARTS TRADITIONNELS
ul. ZWM 15 m 65 Tel./Fax: (+48) - 22 - 6419325
02-786 Warszawa e-mail: cioff@cioff.pl

Warszawa 10.09.2006

Szanowna Pani
Renata Budzyńska
„Trójczyce”

Drogi Pani Renato,
Drogi Młodzi Przyjaciele,

Bardzo serdecznie dziękuję za wypełnienie Waszej misji
Ambasadorów Kultury Narodowej Polski na festiwalu w Aviles w
Hiszpanii.
Wasze koncerty i Wasza postawa w pełni nie tylko spełniły
oczekiwania organizatorów i publiczności festiwalowej lecz oczarowały i
zdołały ich serca.

To co wielu ludziom wydaje się takie trudne: zyczliwość i uśmiech
na co dzień, rzetelne wykonanie swego zadania - dla Was okazało się być
nader łatwym i przede wszystkim naturalnym. Dziękuję Wam bardzo, iż
potrafiście okazać prawdziwe oblicze uczynnego Polaka i zbudować most
przyjaźni między narodami i kulturami. Nie tylko Aviles jest Wam za to
wdzięczny. Gratuluję Wam tych osiągnięć szczególnie wyraz uznania i
szacunku kierując do Waszej Mistrzyni i Wychowawczyni - Pani Renaty
Budzyńskiej, która po wielu latach wytrwałej pracy, ale i ufnosci w Świąt
Młodzież, zbiera teraz zasłużone owoce swej pracy i może być ze Swojej
Młodzieży dumna.

Z serdecznymi pozdrowieniami i życzeniami wielu dalszych
sukcesów

PRZEWODNICZĄCY
Sawoj Przemyskiej
Jacek Chwałek



SEKCYJA
POLSKA
C.I.O.F.F.
CONSEIL INTERNATIONAL DES ORGANISATIONS
DE FESTIVALS DE FOLKLORE ET D'ARTS TRADITIONNELS
ul. ZWM 15 m 65 Tel./Fax: (+48) - 22 - 6419325
02-786 Warszawa e-mail: cioff@cioff.pl

Warszawa 10.09.2006

Szanowna Pani
Renata Budzyńska
„Trójczyce”

Drogi Pani Renato,
Drogi Młodzi Przyjaciele,

Bardzo serdecznie dziękuję za wypełnienie Waszej misji
Ambasadorów Kultury Narodowej Polski na festiwalu w Aviles w
Hiszpanii.
Wasze koncerty i Wasza postawa w pełni nie tylko spełniły
oczekiwania organizatorów i publiczności festiwalowej lecz oczarowały i
zdołały ich serca.

To co wielu ludziom wydaje się takie trudne: zyczliwość i uśmiech
na co dzień, rzetelne wykonanie swego zadania - dla Was okazało się być
nader łatwym i przede wszystkim naturalnym. Dziękuję Wam bardzo, iż
potrafiście okazać prawdziwe oblicze uczynnego Polaka i zbudować most
przyjaźni między narodami i kulturami. Nie tylko Aviles jest Wam za to
wdzięczny. Gratuluję Wam tych osiągnięć szczególnie wyraz uznania i
szacunku kierując do Waszej Mistrzyni i Wychowawczyni - Pani Renaty
Budzyńskiej, która po wielu latach wytrwałej pracy, ale i ufnosci w Świąt
Młodzież, zbiera teraz zasłużone owoce swej pracy i może być ze Swojej
Młodzieży dumna.

Z serdecznymi pozdrowieniami i życzeniami wielu dalszych
sukcesów

PRZEWODNICZĄCY
Sawoj Przemyskiej
Jacek Chwałek

Marszałek
Województwa Podkarpackiego

Szkolny Zespół Ludowy
„TRÓJCZYCE”

Z prawdziwą przyjemnością przychodzi mi uhonorować Zespół
Nagrodą Zarządu Województwa Podkarpackiego za osiągnięcia
w dziedzinie kultury i sztuki.

Pragnę wyrazić słowa wysokiego uznania i podziwu dla Waszego
Zespołu złożonego z uczniów i absolwentów Szkoły Podstawowej
w Trójczycach, za piękną postawę, pasję i zaangażowanie
w kulturowaniu naszego rodzimego folkloru. Cieszę się z Waszych
wieloletnich sukcesów w przeglądach i festiwalach, na których
niekiedy lokaty.

Życzę Wam, abyście dalej oswobodzili, twórczej i pełnej zapału,
wszelkiej pomysłowości w życiu osobistym

pozostają z poważaniem

Bożena Rzońca

podziękowania 1999 r.

Zespół został uhonorowany licznymi listami
gratulacyjnymi - z Kancelarii Prezydenta
i Wicepremiera RP, Starosty Przemyskiego i
Mazowieckiego, Prezydium Stowarzyszenia
Polskiej Sekcji C.I.O.F.F.. Posiada także tytuł
„Zasłużony dla Kultury Ludowej Województwa
Podkarpackiego”.

Tancerze również chcieliby wyrazić swoją
wdzięczność. Pierwsze na usta ciśnie się słowo
„Dziękuję”. Kiedy później zastanawiamy się
nad siłą tego słowa, wydaje nam się ono nie wy-
starczające. Chcemy się jakoś zrewanżować. Ale
z drugiej strony, czy jest coś bardziej wartości-
owego niż szczerzy uśmiech, udany koncert, błysk
w oku i płynące z głębi serca „Dziękuję”.

A zatem z głębi serca dziękujemy pani Re-
nacie Nemeček - Budzyńskiej za serce na dłu-
ni od 35 lat!

W ciągu tych wszystkich lat, wychowując
nas - z dnia na dzień, Ciocia zawsze służyła
nam pomocą i wsparciem. Chcielibyśmy ser-
decznie podziękować za lata opieki i za to,
że życie trójczyckich tancerzy stało się trochę
lepsze. Jesteśmy wdzięczni za każdą pogod-
ną chwilę, za uśmiech, miłość, za wszystkie
dni, które wspólnie przeżyliśmy. Dziękujemy
za przykład dawany całym swoim życiem, za
ciepło i oparcie, za cudowne serce oraz ludzką
dobroć i wpajane wartości.

Cioci zawdzięczamy, że staliśmy się lepszymi
ludźmi.

*Chciałabym opisać wyjątkowe Pani serce,
lecz nie ma takiego.
Ono tylko istnieje z miłością i
i rozlicznymi kwiatami.
To najpiękniejszą kwiat wyjątkowej postaci.
Odkryć jej piękność kropki łez.
Wiem, że jest, ponieważ słyszę.
I że słyszę - niekiedy w innym świecie, w
„moim” świecie.
Najbardziej wyjątkowa
człowiek się w takim pięknie wnętrza.
35 lat miłości.
I nadal - nadal - nadal - nadal - nadal -
Pani Budzyńska - Trójczyce - Trójczyce*



Byłaś z nami



*Byłaś z nami na festiwalach
Byłaś z nami w autokarach
Byłaś z nami w każdej drodze
Byłaś z nami w każdej przygodzie*

*35 lat nad nami czuwałaś
Swoją łaską nas wspierałaś
Dziś Ci Matko dziękujemy
Swoje tance ofiarujemy*

*Matko Boska, Królowo Polska
Módl się za nami, tancerzami
Twoja łaska niech nam świeci
Pobłogosław tańczące „Trójczyc” dzieci*





Repertuar

- Polonez (kontusz szlachecki)
- Tańce Ziemi Rzeszowskiej
- Tańce górali spiskich
- Tańce Beskidu Żywieckiego
- Tańce i zabawy kaszubskie
- Tańce łowickie
- Suita tańców lubelskich
- Zabawy i tańce przeworskie
- Zabawy i tańce krakowskie
- Zabawy i tańce Beskidu Śląskiego
- Tańce Lachów sądeckich





Obecne kierownictwo zespołu

Kierownik artystyczny zespołu i choreograf:
Renata Nemeček – Budzyńska
Choreograf, instruktor: Tomasz Mrozek
Manager zespołu: Jan Pączek
Kierownik kapeli: Stanisław Kucab

Obecny skład zespołu

Grupa reprezentacyjna

Dudek Anna	Kot Magdalena
Lorenowicz Iza	Lusio Justyna
Niećko Maria	Szostak Magdalena
Cioch Marek	Jaremczak Bartek
Polehójko Krzysztof	Potoczny Marcin
Siara Łukasz	Tomaszewski Karol

Grupa średnia

Cwynar Wiktoria	Grabowska Ewelina
Jaremczak Klaudia	Lisowska Iwona
Mirocha Ewelina	Podwórna Aleksandra
Polnik Maja	Baran Dominik
Czternastek Andrzej	Kieryk Hubert
Kot Michał	Lusio Jarek
Radwański Michał	Romaniak Kamil

Grupa najmłodsza

Grasza Gabryśia	Hajduk Klaudia
Piejko Martyna	Piejko Zuzanna
Polnik Kasia	Presnal Martyna
Salamon Maja	Sopel Sylwia
Sopel Wiktoria	Stasiła Kornelia
Strzałkowska Sara	Szylar Oliwia
Tokarz Wiktoria	Baran Maciej
Cwynar Oskar	Leja Kamil
Michalik Jakub	Polnik Krzyś
Szczygieł Jakub	Badowicz Wiktor
Pacanowska Julia	Pacanowska Aleksandra

Kapela

Kucab Stanisław	Kudła Anna
Łęgowa Elżbieta	Dyjak Kamil
Kasprzyk Adam	Partyka Lesław



Program Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka
w ramach projektu „Szukanie wspólnych korzeni we wspólnej Europie”



Opracowanie: Agnieszka Lech-Kachel

